REVISTA QUINZENAL DE
WALT DISNEY

ZÉ CARIOCA

EDITORA ABRIL
1854
NCz$ 0,35

OBA!

Recheio de amendoim, oba! Floquinhos crocantes, oba!
Cobertura do delicioso chocolate Garoto, oba!
Oba é o chocolate da Garoto que todo mundo abre a boca pra pedir.
Peça você também. Boca fechada não entra Oba.

Denison

WALT DISNEY

ZÉ CARIOCA X ZÉ GALO

O TÉCNICO DAS ARABIAS

B 880164-ZC 1854:1

QUE CRAQUE!

UAUUU!

TIO ZÉ! ISTO É... SEU TÉCNICO! TÁ NA HORA DE BATER BOLA PRA GENTE SE AQUECER PRO JOGO!

E DAÍ, ZECA?

PÁRA DE SE EXIBIR E ME DÁ ISTO AQUI, TIO!

PERA!

QUE SAFADO! ESTAVA COM A BOLA AMARRADA NO PÉ!

HUMPF!

© 1989 THE WALT DISNEY COMPANY

OI, ZÉ!

SEU DEDECO! CADÊ O SEU TIME? O QUE ACONTECEU NO SEU PESCOÇO?

"FOI UM ACIDENTE DENTAL..."

SE DOER, AVISA!

"E EU AVISEI COMO PUDE..."

ATÉ AGORA NÃO CONSEGUI-RAM SOLTAR O DENTISTA! EU ESCA-PEI, MAS FIQUEI COM O PESCOÇO TORTO E NÃO POS-SO DIRIGIR O TIME HOJE!

ENTÃO O JOGO ESTÁ CANCELADO?

QUE NADA! ESSE RAPAZ AÍ SE OFERECEU PRA ME SUBSTITUIR!

ZÉ GALO?!

CLARO! QUANDO SOUBE QUE ERA CONTRA O *SEU* TIME, FIZ QUESTÃO!

SE É PRA FAZER PAPEL DE IDIOTA, VOCÊ CORRE NA FRENTE! VAI PERDER FEIO, OTÁRIO!

PRIIII!

EI, GAROTOS! UM DOS TIMES VAI COMEÇAR JOGANDO CONTRA O SOL! ISSO ATRAPALHA À BEÇA!

NO SEGUNDO TEMPO, O SOL JÁ BAIXOU!

DEIXA COMIGO! É SÓ ESCOLHER **CARA,** NO CARA OU COROA!

BEM, GAROTOS! CARA OU...

PERAÍ! FAÇO QUESTÃO DE DESEJAR UM BOM TRABALHO PRO SENHOR...

DELI CARA! O PEGALEVÓPOLIS ESCOLHE O CAMPO!

EPA!

UM MOMENTO! DÁ UMA OLHADINHA NESSA MOEDA! ACHO QUE ELA FOI TROCADA!

É VERDADE! OS DOIS LADOS SÃO CARA!

GLUP!

A GENTE NÃO PRECISA DESSES TRUQUES PRA VENCER, SEU ZÉ GALO!

DEPOIS, DÁ UMA OLHADA! AS NUVENS COBRIRAM O SOL! AGORA TANTO FAZ!

PRUUUU!

TÁ PRA MIM!

PERDERAM A BOLA! PRA CIMA DELES, ZECA!

ZICO! OLHA AÍ! PEGA!

TÔ VENDO, TIO! NÃO PRECISA... EPA!

PÊNALTI!

PRUUU!

Ô TIO! POR QUE VOCÊ ME DISTRAIU? METI A MÃO NA BOLA!

PERAÍ! O SENHOR NÃO PODE MARCAR ESSE PÊNALTI!

POR QUE NÃO?

SENÃO EU CONTO PRO JOCA DEMOLIDOR QUE O SENHOR ESTÁ NAMORANDO A IRMÃ DELE ESCONDIDO!

MAS EU NÃO CONHEÇO NENHUMA...

AÍ, HEIN? PRESSIONANDO O JUIZ!

NÃO COLOU! TODO MUNDO PRA FORA! O PÊNALTI TÁ MARCADO!

PRIIII!

EI! A BOLA TÁ MURCHA!

PLOF!

NÃO VALEU! ESSE GAIATO ESVAZIOU A BOLA!

PRIIII! PRIIII! PRIIII!

AH, É? E VOU ESVAZIAR SEUS MIOLOS TAMBÉM!

VOU DESCONTAR CADA... EI! CADÊ O MEU CRONÔMETRO?

QUEM ROUBOU MEU CRONÔMETRO?

JÁ OUVI FALAR EM MATAR O TEMPO... MAS VOCÊ É O PRIMEIRO QUE ROUBA!

A GENTE TEM QUE FAZER ALGUMA COISA! ESSES CARAS VÃO MELAR NOSSO JOGO!

ALGUÉM TEM ALGUMA IDÉIA? A GENTE DÁ FORÇA!

EI! TÃO CHAMANDO O TÉCNICO NO TELEFONE! SÓ NÃO SEI QUAL DOS DOIS!

AGORA NÃO! TENHO QUE ARRANCAR AS PENAS DESSE PAPAGAIO PRIMEIRO!

QUE PENA! ERA UM SHEIK DAS ARÁBIAS! ELE QUERIA CONTRATAR UM TÉCNICO PRO TIME JUVENIL DELES!

O QUÊ?

VOU COMEÇAR A *NÃO* PAGAR AS MINHAS CONTAS EM DÓLAR!

CADÊ O TELEFONE?

VAI PERDENDO AS ESPERANÇAS, CARA! SÓ PODE SER COMIGO!

TAVAM FALANDO DE TÉCNICO, NÃO DE GANDULA!

É COMIGO!

SAI DA FRENTE!

ALÔ! ALÔ! AIIIII!

AHAE!

TÁ COM INTERFERÊNCIA NA LINHA! DEIXA EU SACUDIR UM POUCO!

AIIII!

EI! ESSE TELEFONE ESTÁ DESLIGADO!

HÃ?

CLARO! E DESDE QUANDO O NOSSO CLUBE TEM TELEFONE?

ISSO É MAIS UM DOS SEUS TRUQUES SUJOS, NÉ, PAPAGAIO?

EI! TRANCARAM A PORTA! ESTAMOS PRESOS!

O QUÊ?

CHEGA! VOCÊ QUER É ME AFASTAR DO JOGO!

E EU SOU BURRO? ERA FAVOR DEMAIS PRO SEU TIME!

CHEGA DE BRIGA! A GENTE TRANCOU VOCÊS AÍ! E PEDIMOS UMA COISINHA EMPRESTADA PRO JUIZ!

O QUÊ?

UM CARTÃO VERMELHO?!

PODEMOS JOGAR EM PAZ! ELES NÃO VÃO APARECER!

GRANDE!

ENTÃO VAMOS DAR UMA NOVA SAÍDA! O BANDEIRA ME EMPRESTOU OUTRO CRONÔMETRO!

VIVAAAAA!

GOOOOOOL!

VOCÊ VAI ENGOLIR TODAS AS CHUTEIRAS DO SEU TIME!

E VOCÊ VAI PALITAR OS DENTES COM AS TRAVES DO GOL! GRRR!

fim

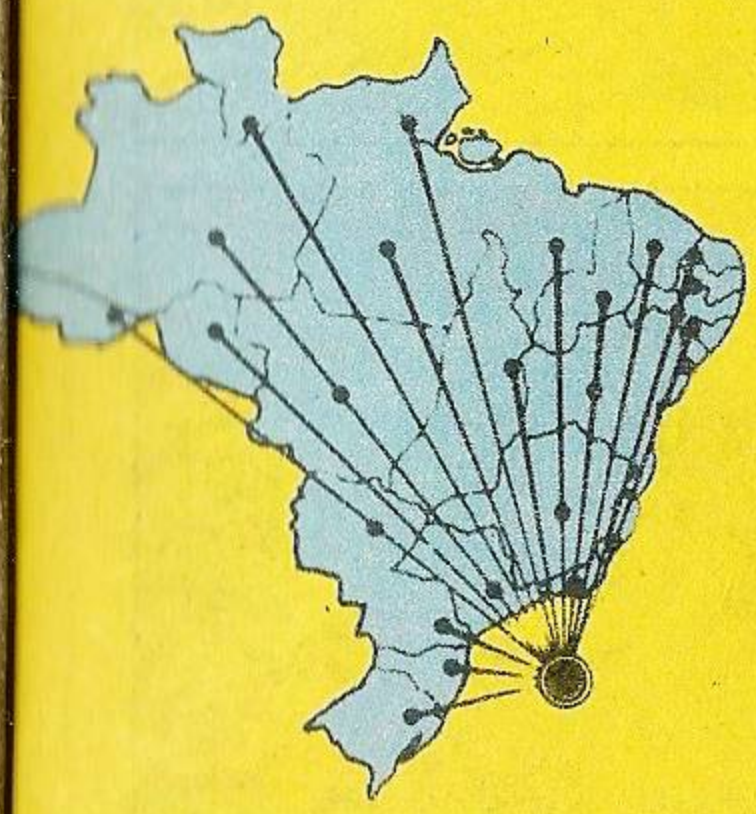
Instituto Universal Brasileiro

A maior e mais perfeita organização de ensino à distância do país!

NOVOS CURSOS

**S CURSOS DO
NSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO
Á BENEFICIARAM DOIS MILHÕES E
UZENTAS MIL PESSOAS.**

é um grande impulso em sua vida estudando pelo
stituto Universal Brasileiro.
eja qual for o lugar do Brasil, nossa escola vai até
cê levando um curso moderno e objetivo, criado por
ofessores altamente especializados. Você estuda em
sa, no horário que quiser. Matricule-se e receba sem
mora as lições do seu curso.
omece a vencer desde já.



NOVAS UNIDADES

UNIDADE SÃO PAULO - Centro: Av. Rio Bran-
o, 781 (esq. c Av. Duque de Caxias)
UNIDADE SÃO PAULO - Santo Amaro: R. Pro-
motor Gabriel Nettuzi Peres, 436
UNIDADE RIO DE JANEIRO - Rua Riachuelo,
59 (próximo aos Arcos da Lapa)
UNIDADE BELO HORIZONTE - Av. Augusto
de Lima, 233 s lojas 55 56 Ed. Maleta
UNIDADE SALVADOR - R. Marujos do Brasil,
B Ed. André Luiz, Bairro Tororó

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO
1940 - 1989
49 anos de experiência
dedicados ao ensino!

Eletrônica Digital

Eletrônica, Rádio e TV

Desenho Artístico e Publicitário

Especialização Vídeo cassete (Manutenção e reparo)

Mecânica de Automóveis

Supletivo de 1.º Grau

Agropecuária

Beleza da Mulher

Mecânica de Moto

Contabilidade Prática

Desenho de Mecânica

Mestre de Obras (Edificações)

Auxiliar de Enfermagem

Secretariado Moderno

Bordado, Tricô e Crochê

Eletricidade

Auxiliar de Escritório

Torneiro Mecânico

Auxiliar em Administração de Empresas

Refrigeração e Ar Condicionado

Supletivo de 2.º Grau

Inglês

Mecânica Geral

Corte e Costura

Fotografia

Desenho Arquitetônico

Eletricidade de Automóveis

Preencha e envie hoje mesmo este cupom

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO ES-1854

Avenida Rio Branco, 781 Cx. Postal 5058 - São Paulo - CEP 01000

Senhor Diretor: Peço enviar-me GRÁTIS o folheto completo sobre o curso _____ à distância.

(indicar o curso desejado)

Nome _____

Rua _____ N.º _____

CEP _____ Bairro _____ Cx. Postal _____

Cidade _____ Estado _____

WALT DISNEY

PATETA

É PROIBIDO MERGULHAR!

Cantinho do MALANDRO

SUGESTÃO

Olha aí! Começaram a pintar muitas cartas, como a da Christine, sugerindo que o Zico e o Zeca tenham revistas próprias e até um almanaque. Ainda bem que ela disse que "rola de rir" com as minhas histórias e curte as minhas revistas também. Mas a sugestão foi anotada, viu? Um beijão.

Christine Angélica Hasse
Curitiba - PR

NOVOS AMIGOS

Andréia Cristina Castro (16 anos), R. Guaxupé, 65 - 09920 - Diadema - SP. **Fernando Kfouri Fontes** (13 anos), R. Sílvio Barbine, 364, ap. 43B - 08250 - São Paulo - SP

ELOGIOS

Os irmãos Fernando e Luís Carlos jogaram um montão de confete nos nossos desenhistas (que, aliás, ficaram superfelizes com as cartas), e estão indo pro mesmo caminho — desenham bem à beça. Um abração pra vocês.

Fernando e **Luís Carlos Gomes**
São Paulo - SP

CLUBINHO

Tem clube novo no pedaço! É o **Clubinho do Carinho,** que troca papéis de carta, pensamentos e amizades. A Maria do Carmo (fundadora do clube) tá esperando carta de todo mundo, viu?

Maria do Carmo M. Neis
R. Silva Jardim, 384
93900 - Ivoti - RS

WALT DISNEY

PENINHA E DONALD

DE CARA NOVA

AH, AH! QUE BARATO, GASTÃO!

PRÁ MIM, CHEGA!

S 96131-ZC 1854/3

ELE PENSA QUE É O BOM SÓ POR CAUSA DESSE CARRO!

LEGAL MESMO É O BARCO QUE ELE COMPROU!

A MARGARIDA JÁ PASSEOU BASTANTE NELE!

NÃO PRECISA FICAR LEMBRANDO!

NÃO DÁ PRA COMPETIR COM O GASTÃO!

QUALÉ, DONALD? USE AS MESMAS ARMAS QUE ELE!

NÃO TENHO GRANA PRA COMPRAR CARROS E BARCOS!

MAS NÃO É ISSO QUE A MARGARIDA CURTE!

ELE É ESPIRITUOSO E TEM CHARME!

OLHA PRA VOCÊ! QUE CARA MAIS SEM GRAÇA!

EU NÃO POSSO MUDAR!

CLARO QUE PODE!

VOU TE TRANSFORMAR NUM NOVO PATO!

UMAS MUDANCINHAS AQUI E ALI E VOCÊ VAI ESTAR NA *TRILHA DO SUCESSO!*

EI! AÍ É O PORÃO!

VAMOS PEGAR UMAS ROUPAS DE QUANDO EU FAZIA TEATRO!

TÔ COM CARA DE CANTOR DE TANGO!

AGORA VAMOS CUIDAR DO SEU ESTILO!

MAS TODO MUNDO VAI TE NOTAR!

O QUE É ISSO?

MEUS POEMAS! A MARGARIDA ADORA POESIA!

"SEUS OLHOS SÃO COMO DUAS ESTRELAS BRILHANTES NO CÉU!"

ELA VAI VIBRAR COM ISSO!

SERÁ QUE ELA GOSTA DESSAS BOBAGENS?

ESSES POEMAS SÃO VERDADEIROS CLÁSSICOS!

VOCÊ PRECISA DISTO AQUI... UM LIVRO DE PIADAS!

EU NÃO SOU COMEDIANTE!

O GASTÃO FAZ A MARGARIDA MORRER DE RIR! VOCÊ TAMBÉM PODE!

A DO ELEFANTE É LEGAL!

ESTES LIVROS VÃO TE AJUDAR!

ENQUANTO VOCÊ ESTUDA, EU CUIDO DO RESTO!

O BANCO DO TIO PATINHAS ESTÁ PROMOVENDO UM CONCURSO?

É! ESTÃO DANDO MUITOS PRÊMIOS! CORRE! HOJE É O ÚLTIMO DIA!

MAS EU IA LEVAR A MARGARIDA A UM PIQUENIQUE!

DEIXA ISSO COMIGO!

TIREI O GASTÃO DA JOGADA EM CIMA DA HORA!

OI, PENINHA! CADÊ O GASTÃO?

TEVE QUE SAIR!

MAS EU ADORARIA FAZER UM PIQUENIQUE COM VOCÊ!

QUE ACHA DE CHAMAR O DONALD?

BOA IDÉIA!

A MARGARIDA ESTÁ NO CARRO! É A SUA CHANCE!

ÂNIMO, CARA!

TÁ BOM! VOU TENTAR!

AH, QUE DIA MARAVILHOSO! TENHO ATÉ VONTADE DE ESCREVER UM POEMA!

DONALD?!

CLÁSSICOS DISNEY

Arthur era um menino comum.

Como os outros. Até que num belo dia...
Bem, você vai descobrir tudo o que
aconteceu com Arthur, nesta edição!

O FILME EM QUADRINHOS!

A ESPADA ERA A LEI

COLECIONE CLÁSSICOS DISNEY!
O Nº 4 JÁ ESTÁ NAS BANCAS.

EDITORA ABRIL

NÃO SE MOVA! SEUS OLHOS ME INSPIRAM!

SÃO COMO DUAS ESTRELAS BRILHANTES NO CÉU!

O QUÊ?

VOCÊ ESTÁ BEM?

NUNCA ESTIVE MELHOR!

ESPECIALMENTE AGORA, ACOMPANHADO DOS MEUS MELHORES AMIGOS!

O DONALD ESTÁ TÃO ESTRANHO!

ELE É UM NOVO PATO!

EU DISSE ADEUS AO VELHO E ULTRAPASSADO DONALD!

AH, O CONTATO COM A NATUREZA... O AROMA DAS FLORES... O CANTO DOS PÁSSAROS!

AGORA EU ENTENDI!

O DONALD ESTÁ TÃO BIRUTA QUANTO VOCÊ!

A MARGARIDA NÃO CURTIU! O QUE É QUE EU FAÇO?

ESQUECE A POESIA! TENTA UMA PIADA!
VOU CONTAR A HISTÓRIA DO ELEFANTE!

VOCÊ SABE A PIADA DOS... AH, AH, AH... ELEFANTES? AH, AH!

É DEMAIS! UM DELES... AH, AH... PISOU NA TROMBA DO OUTRO...
COMPORTE-SE, DONALD!

PÁRA DE RIR DA PRÓPRIA PIADA! ELA NÃO TÁ GOSTANDO!

NÃO CONSIGO! O ELEFANTE... AH, AH, AH!
OLHA QUEM VEM VINDO!

OI, MARGARIDA! VEM VER MINHA BICICLETA NOVA!

EU ADORO ANDAR DE BICICLETA!

EU SEI!

VOCÊ COMPROU POR MINHA ÇAUSA?

NÃO! EU GANHEI!

GRAÇAS AO PENINHA!

O QUÊ?

FOI ELE QUE ME AVISOU DE UM CONCURSO DO TIO PATINHAS!

AGORA PODEMOS PASSAR MAIS TEMPO JUNTOS!

GRUNF! QUANDO É QUE EU VOU APRENDER?

fim

RÁ! OLHA QUANTA SURPRESA NO SAQUINHO DO MALLANDRO!

- 8 CARETAS
- 1 GRAVATA BORBOLETA
- 1 PORTA-RETRATO
- 4 LEMBRETINHOS DUPLOS
- 1 BONECO DO SERGIO
- 1 MÁGICA MALLANDRAKE
- 3 CARTÕES DUPLOS DE ANIVERSÁRIO
- 1 CARTÃO-PIADA
- 1 ANEL DO MALLANDRINHO
- 6 RECADINHOS DUPLOS
- 1 CHUPETA DO SERGINHO

Sem falar na revista! Está cheia de histórias "dukapeta" pra você!

JÁ NAS BANCAS, AMIZADINHA!

EDITORA ABRIL

1989 SKETCH

WALT DISNEY

SUPERPATETA

VOAR É COM OS PÁSSAROS

BAH! GENTE COMO VOCÊ IMPEDE O *PROGRESSO!*

DEIXA ELE PRA LÁ!

SÓ TEM UM JEITO DE IMPEDIR ESSA BESTEIRA... ME TRANSFORMANDO NO *SUPERPATETA!*

XI! SÓ MEIO AMENDOIM?!

VAI DURAR POUCO, MAS...

VAMOS LÁ, MOÇADA! UM, DOIS, TRÊS... *JÁ!*

LÁ VAI O PRIMEIRO, DIRETO PRO CHÃO!

OBRIGADO, SUPERPATETA! AQUELE CARA TINHA RAZÃO... VOAR NÃO É COISA PRA GENTE!

SOCORRO! SOCORRO!

PÔXA! MAIS DOIS!

SEUS CABEÇAS-DURAS!

NOS MINUTOS QUE SE SEGUEM O SUPERPATETA TEM MUITO TRABALHO...

VOU CAIR!

SOCORRO, SUPERPATETA!

TIRA O SAPATO DA MINHA CARA!

TOMARA QUE SEJA O ÚLTIMO!

TEM MAIS UM! TÁ INDO DIRETO PRO MAR!

VAI CAIR EM CIMA DAQUELE NAVIO!

MESMO COM MINHA SUPER-VELOCIDADE NÃO CONSIGO CHEGAR A TEMPO!

CONSEGUI VIRAR O NAVIO PRA ELE CAIR NA ÁGUA!

TCHÁÁ!

ESPERO QUE TENHAM APRENDIDO A LIÇÃO!

CLARO! DEVÍAMOS TER ESCUTADO AQUELE CARA LÁ NO ALTO DO ROCHEDO!

TCHAU, SUPERPATETA!

OBRIGADO!

É MELHOR VOLTAR, ANTES QUE O EFEITO DO SUPERAMENDOIM ACABE!

MAS...

ZÓIM!

DANCE!

¡AUUUUU!

AINDA BEM QUE TINHA ESTA ÁRVORE AQUI!

QUE SORTE O SUPERPATETA ESTAR POR PERTO!

EI!

PÔXA! ESTA *POCINHA* QUEBROU O MEU GALHO!

VOCÊ?! AQUELE QUE FALOU QUE ERA IMPOSSÍVEL VOAR?!

PELO MENOS A GENTE TENTOU COM ASAS!

NÃO SOMOS TÃO IDIOTAS A PONTO DE QUERER VOAR COM AS MÃOS!

VAI VER QUE ELE PENSA QUE É O *SUPERPATETA!*

AH, AH, AH!

ÀS VEZES EU FICO PENSANDO... SERÁ QUE VALE A PENA TODO ESSE TRABALHO?

fim

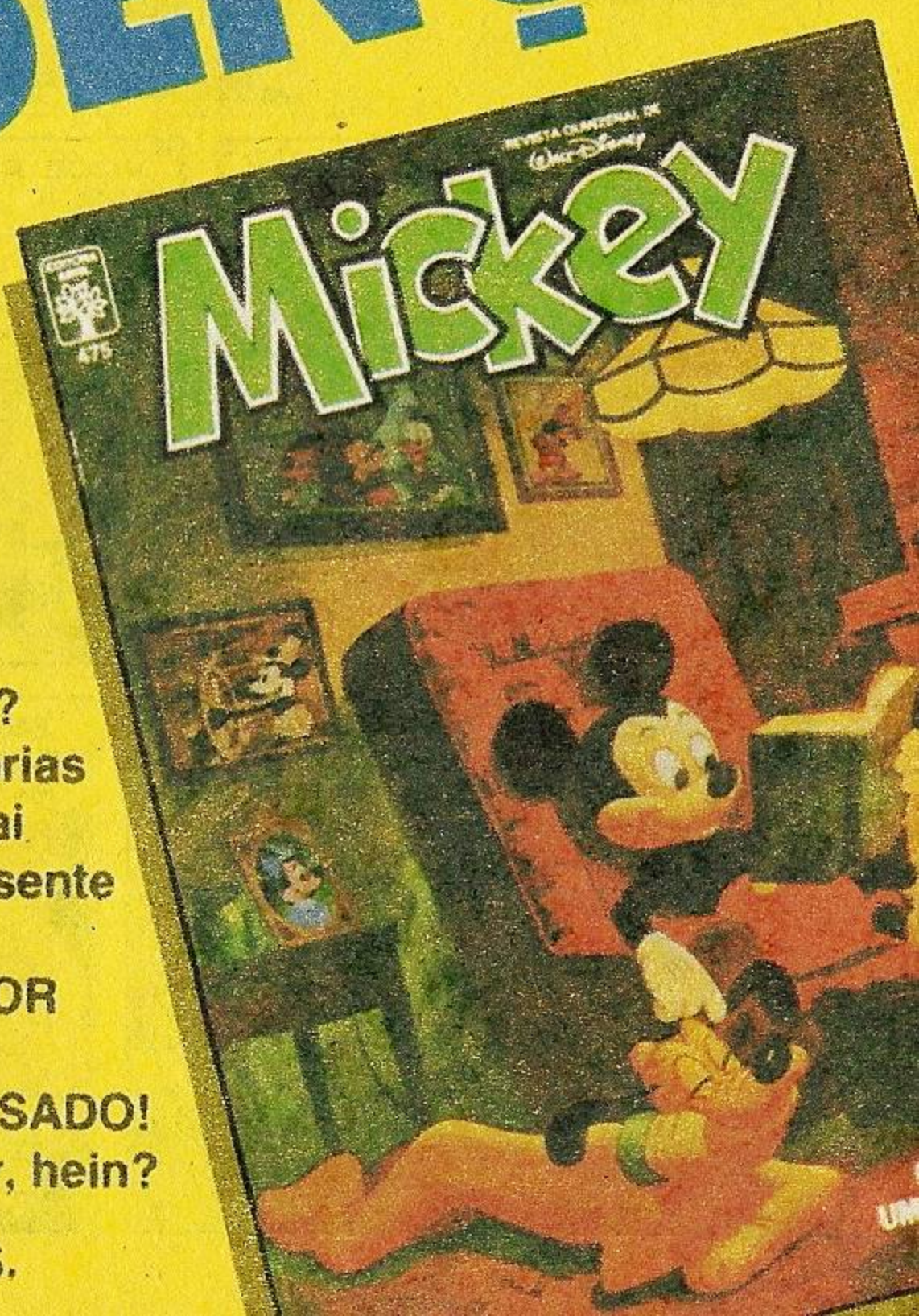
ESTA EDIÇÃO VAI MARCAR PRESENÇA!

GRÁTIS

EDITORA ABRIL

Sabe por quê?
Além de histórias geniais, ela vai trazer um presente pra você:
UM MARCADOR DE LIVRO SUPER TRANSADO!
Não vá perder, hein?

NAS BANCAS.



Walt Disney

COMILÕES CASTIGADOS

NÃO SE ESQUEÇAM, RAPAZES! TEMOS QUE FAZER CARA DE FOME...

ASSIM A MADAME MIN FICA COM PENA E DÁ COMIDA PRA GENTE! EH, EH!

GRANDE IDÉIA! (CHLÉP!)

TOC! TOC!

HUM! QUEM SERÁ? NÃO ESTOU ESPERANDO VISITA NENHUMA!

VOCÊ PRECISA AJUDAR A GENTE, MIN!

PUF! PUF!

NOSSA! O QUE FOI? O QUE ACONTECEU?

ESTAMOS MORRENDO DE FOME!

FAZ DIAS QUE NÃO COMEMOS!

AII!

TSS, TSS!

BEM, RAPAZES, VOU DAR COMIDA PRA VOCÊS...

VIVAAAA!

D 4404-ZC 1854/5

MAS VOCÊS TÊM QUE GANHAR A COMIDA... TRABALHANDO UM POUCO! EH, EH! PODEM CAVAR AS BATATAS NA HORTA!

TRABALHO? (GLUP!)

176-671

176-167

COLOQUEM AS BATATAS COLHIDAS NESTES SACOS!

GRUNF!

HUNF!

E PODEM USAR ESTE FORCADO PRO SERVIÇO!

QUANDO TERMINAREM, EU FAÇO A COMIDA! DIVIRTAM-SE! EH, EH!

BAH!

POUCO TEMPO DEPOIS...

UFA! QUE TRABALHO DURO!

DE QUEM FOI A IDÉIA DE VISITAR A MIN?

NÃO AGÜENTO MAIS!

FOMOS ENGANADOS! DEVE EXISTIR UM MEIO MAIS FÁCIL DE ARRANJAR COMIDA!

SIM, MAS O QUE PODEMOS FAZER?

176-167

TIVE UMA IDÉIA!

176 - 167

AQUI É A DESPENSA DA MIN!

E DAÍ? ELA SEMPRE DEIXA A JANELA FECHADA E VAI OUVIR A GENTE TENTANDO ENTRAR!

EH, EH! VAMOS ENTREGAR UM SACO DE BATATAS... *COMIGO* DENTRO! CERTAMENTE ELA VAI MANDAR PÔR NA DESPENSA!

UAU! ASSIM PODEMOS CHEGAR ATÉ A COMIDA!

LOGO QUE ESTIVER LÁ, EU ABRO A JANELA... FIQUEM ATENTOS!

AH, AH! DESTA VEZ VAMOS ENGANAR A MIN!

EH, EH!

TOC! TOC!

JÁ CAVAMOS O PRIMEIRO SACO DE BATATAS!

HEIN? TRABALHARAM DEPRESSA!

PONHAM NA DESPENSA, RAPAZES!

PODE DEIXAR, MIN! (CHLÉP!)

EI! CADÊ O OUTRO METRALHA?

TÁ LÁ FORA... COMEÇANDO A ENCHER OUTRO SACO DE BATATAS! (GLUP!)

CERTO! VOLTEM AO TRABALHO E, QUANDO TERMINAREM O SERVIÇO, A COMIDA ESTARÁ NA MESA!

CERTO, MIN! UFA!

O PLANO FUNCIONOU!

E VAMOS COMER É AGORA!

PEGUEM! TEM BASTANTE COMIDA PRA NÓS! (*CHLÉP!*)

UAU! VAMOS TER UM BANQUETE! AH, AH!

DEPOIS...

TSS, TSS! OS METRALHAS DEVEM TER DORMIDO NO TRABALHO... VOU JÁ ACORDAR OS VAGABUNDOS!

ZZZZZZZ

ZZZZZZZ

(*GLUP!*) MINHA DESPENSA!

PILANTRAS! LIMPARAM MINHA DESPENSA!

BURP!

AI! QUE DOR DE ESTÔMAGO!

VÃO APRENDER UMA LIÇÃO! NUNCA SE ESQUECERÃO DESTE FEITIÇO!

NÃO! SÓ QUERÍAMOS POUPAR SEU TRABALHO NA COZINHA!

ABRA-RÃ-DABRA!

ZAAAAP!

POP!

POP!

POP!

TODOS PRA GAIOLA! TIVERAM O CASTIGO MERECIDO!

AII!

O QUE VAI FAZER COM A GENTE?

VOCÊS LIMPARAM A MINHA DESPENSA, E COMIDA CUSTA DINHEIRO! MAS JÁ SEI COMO FATURAR ALGUMA GRANA COM RÃS!

OS RESTAURANTES PAGAM BEM POR ELAS!

ESSA NÃO! POR FAVOR, MIN! TENHA DÓ!

TIVE UMA IDÉIA MELHOR! VAI TER UM CONCURSO DE SALTO DE RÃS COM PRÊMIOS EM DINHEIRO! VOU INSCREVER VOCÊS!

UFA!

LOGO...

NÃO ESQUEÇAM... SE PERDEREM, VÃO PRO RESTAURANTE!

CONCURSO DE SALTO DE RÃS

GLUP!

GLUP!

GLUP!

VIVA! GANHARAM O PRIMEIRO, O SEGUNDO E O TERCEIRO PRÊMIOS!

UAU! ESSAS RÃS SALTAM COM UMA VONTADE!

ATÉ PARECE QUE SUAS VIDAS DEPENDEM DISSO!

CHEGADA

AQUI ESTÁ SEU DINHEIRO, MADAME MIN! SUAS RÃS SÃO GRANDES SALTADORAS!

OBRIGADA!

UFA!

?

BEM, METRALHAS... AGORA PAGARAM SUA DÍVIDA! *ABRA-METRALHA-DABRA!*

ZAAAP!

GLUP!

POP! POP! POP!

AFINAL... BEM, AGORA MERECEM UMA BOA REFEIÇÃO, RAPAZES! VOU PEDIR O PRATO MAIS CARO DO CARDÁPIO!

UAU!

MATIAS RESTAURANT

CHLÉP!

AQUI ESTÁ! O NOSSO PRATO MAIS CARO... *PERNAS DE RÃ FRITAS!*

GLUP!

ARGH!

EH, EH!

fim

FOI DADA A LARGADA!

© 1989 Os Trapalhões * Cesar

EDITORA ABRIL

Nas bancas

**Essa não! Desta vez,
os Trapalhões foram longe demais!
Eles promoveram uma corrida de tartarugas no bairro!
Você não pode perder e... que vença a mais rápida!**

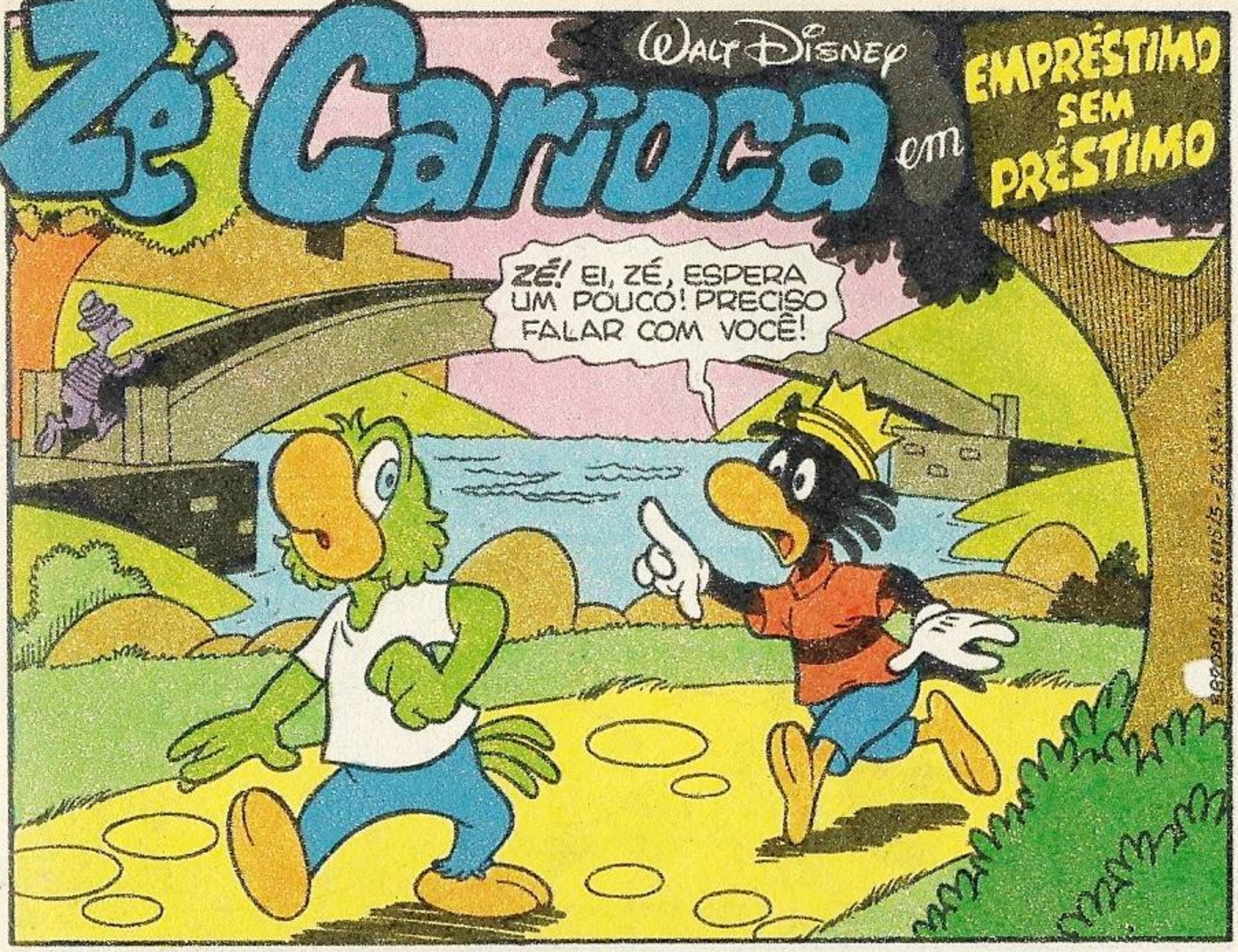
Trapalhões

em quadrinhos

Zé Carioca

WALT DISNEY

em EMPRÉSTIMO SEM PRÉSTIMO



QUALÉ, NESTOR? NÃO ESTOU ENTENDENDO NADA!

POIS É BOM VOCÊ ENTENDER LOGO!

DEIXA DE ONDA E ME EXPLICA O QUE ESTÁ ACONTECENDO!

VOCÊ JÁ PEDIU ALGUM DINHEIRO EMPRESTADO PRO CHICO?

CLARO! MAS JÁ FAZ UM BOCADO DE TEMPO!

DEPOIS, O DINHEIRO NEM ERA DELE! ERA DE UM AMIGO QUE ESTAVA VIAJANDO!

POIS É, O AMIGO DO CHICO CHEGOU HOJE!

E DAÍ?

DAÍ QUE EU ENCONTREI O CHICO! ELE ME DISSE QUE O AMIGO FICOU UMA FERA, QUANDO SOUBE QUE ELE EMPRESTOU O DINHEIRO PRA VOCÊ!

E ONDE É QUE EU ME APERTO NESSA?

O NOME DO CARA É *LUÍS PANCADA!*

LUÍS P.-PANCADA?!

ISSO MESMO! E ELE DISSE PRO CHICO QUE IA COBRAR A GRANA *PESSOALMENTE!*

ALGUMA COISA ME DIZ... (GLUP!) QUE EU ESTOU EM APUROS!

PÕE APURO NISSO!

O QUE É QUE EU FAÇO, NESTOR?

O ÚNICO JEITO É PAGAR O CARA!

PAGAR *COMO,* SE EU ANDO MAIS DURO DO QUE PEDRA?

PEDE EMPRESTADO E PAGA ESSE EMPRÉSTIMO, ANTES QUE O CARA VENHA ATRÁS DE VOCÊ, ZÉ!

NESTOR, VOCÊ PODE ME EMPRESTAR AS PRATAS?

EU TAMBÉM ESTOU QUEBRADO, ZÉ!

FOI MUITO LEGAL CONHECER VOCÊ, NESTOR...

PSST! O PEDRÃO VEM AÍ! VÊ SE DESCOLA A GRANA COM ELE!

PEDRÃO, QUE COINCIDÊNCIA! EU ESTAVA JUSTAMENTE QUERENDO FALAR COM VOCÊ!

JÁ FALOU, ZÉ!

QUE JEITO DE FALAR COM O SEU *MELHOR AMIGO!*

NÃO TENHO TANTA CERTEZA...

EU PENSEI QUE FOSSE!

PRA FALAR A VERDADE, ZÉ...

Ô PEDRÃO! POR QUE VOCÊ ESTÁ FAZENDO ISSO COM O ZÉ?

ELE VEIO COM ESSE PAPO DE MELHOR AMIGO, PORQUE QUER DINHEIRO EMPRESTADO! EU CONHEÇO!

O ZÉ ESTÁ EM APUROS! UM TAL LUÍS PANCADA VEM COBRAR UM DINHEIRO DELE HOJE E A GENTE NÃO SABE O QUE PODE ACONTECER COM O COITADO!

POR QUE NÃO DISSE LOGO, ZÉ?

VOCÊ VAI ME EMPRESTAR O DINHEIRO?

BEM QUE EU GOSTARIA! MAS NÃO TENHO!

MAS SEI DE ALGUÉM QUE TEM! VENHAM COMIGO!

...E ISSO É TUDO, AFONSINHO!

VOCÊ PODE ME EMPRESTAR ESSA GRANA?

QUITANDA DO AFONSINHO

O AFONSINHO É MESMO UM AMIGÃO!

SE É!

AGORA VAMOS ATÉ A CASA DO CHICO CHORÃO DEVOLVER O DINHEIRO PRA ELE!

CHICO CHORÃO, VIM PAGAR AQUELE DINHEIRO QUE EU TOMEI EMPRESTADO DE VOCÊ!

POR QUE NÃO PAGA AO MEU AMIGO, ZÉ? ELE ESTÁ EM CASA!

LUÍS PANCADA, DÁ UMA CHEGADINHA AQUI!

JÁ ESTOU INDO!

PUXA, VOCÊ É O ZÉ CARIOCA? E AINDA VEIO *TRAZER* O MEU DINHEIRO?! LEGAL!

fim

ADIVINHA QUEM VAI PINTAR lo sete NO

Disney MIX 3

É isso aí! Biquinho!
E tem mais...
Ursinhos Gummi,
Bichinho Bucky, Puff e
uma porção de
personagens diferentes!
Não perca essa farra!

Editora Abril

Editor e Diretor: VICTOR CIVITA
Diretor Superintendente: Roberto Civita
Diretores: Roberto Civita, Angelo Rossi, Edgard de Sílvio Faria, Ike Zarmati, José Augusto Pinto Moreira, Plácido Loriggio, Raymond Cohen, Roger Karman, Thomaz Souto Corrêa
Diretor de Assuntos Corporativos: Guilherme Velloso

DIVISÃO REVISTAS
Diretor: Thomaz Souto Corrêa
Diretores de Área: Antonio Sabino de Souza, Carlos Roberto Berlinck, José Roberto Guzzo, Oswaldo de Almeida
Diretores de Apoio e Staff: Antonio Carlos Ribeiro da Silva, Julio Cosi, Miguel Sanches, Ricardo Vieira de Moraes, Sebastião Martins, Vanderlei Bueno, Eduardo Frezza

ZÉ CARIOCA

N.º1854 - MAIO/89

REVISTAS INFANTO-JUVENIS

Diretor Gerente: Carlos Roberto Berlinck

Diretor Editorial: Waldyr Igayara de Souza

REVISTAS DISNEY

Diretora de Grupo: Marcia Bagnolesi

REDAÇÃO
Redatora-Chefe: M. Suzete Casellato; **Editores de Texto:** Claudinei Montes, Evelyn Heine, Monica C. F. Alves, Suiang G. de Oliveira; **Revisores:** Eduardo Perácio, Judith M. B. Meirelles; **Secretário de Produção:** José R. Santos; **Aux. de Produção:** Jayme Q. Costa Jr., M. Elena Rodrigues, Roni B. Souza; **Chefe de Arte:** Moacir R. Soares; **Desenhistas:** Paulo R. C. Noely, Verci R. de Mello; **Ilustradores:** Acácio Ramos, Eli M. Martins Leon, Euclides K. Miyaura, Irineu S. Rodrigues, Sérgio Carpanese; **Arte-Finalista:** Átila O. de Carvalho; **Argumentista:** Arthur Faria Jr.; **Diagramador:** Tadatoshi Katayama; **Aux. de Arte:** Arnaldo Nincao, Carmen de B. Octaviano, Corsiy C. Kumagai, José P. S. da Silva, Lilian T. M. Farias, Margareth J. Gasparim, Mauro L. Pereira, Miriam Cler C. Vieira, Mônica A. Vizeu, Nilton K. Morise, Rosane R. Montagnana, Roberto S. Moriama, Telma T. T. Satani; **Letrista:** Natanael A. Soares; **Tradutor:** José F. Rodrigues; **Atendimento ao Leitor:** Conceição A. Lourenço.
Coordenadora do Arquivo Editorial: Marta G. Fiasco
COMERCIAL
Gerente de Produto: Joaquim Celestino; **Analistas de Circulação:** Osmar S. Lara, Rosana P. Pires.
PUBLICIDADE
Diretor: Newton Fioratti; **Coord. de Publicidade:** Roberto M. Lopes; **Contatos:** Liliane Corrêa, Tânia Scarelli, Vicente Felicetti; **Escritórios Regionais:** Sérgio Grimaldi (Campinas); Pedro Perdigão (Rio); Valter Cruz Gonçalves (Belo Horizonte); Gilberto Amaral de Sá (Brasília); Ângelo A. Costi (Curitiba); Geraldo Nilson de Azevedo (Florianópolis); Ana Maria de Oliveira (Fortaleza); Elcenho Engel (Porto Alegre); Edmilson R. Oliveira (Recife); Elisabeth Silveira (Salvador); **Representante:** Intermídia (Ribeirão Preto).
PROMOÇÕES/PROPAGANDA
Diretor: J. L. Lobato; **Gerente de Propaganda:** Maria Luiza Volponi; **Coordenador de Propaganda:** Marcos V. G. Cavaliere; **Supervisora de Promoções:** Sandra Galli Ponsoni; **Coordenador de Promoções:** José Octávio Negreiros Passos.

Diretor do Escritório Brasília: Luiz Edgar P. Tostes; **Diretor de Escritórios Regionais:** Dreyfus Soares; **Diretor Administrativo:** Marcus Vinicius R. Vieira.
ASSINATURAS
Diretor de Marketing: Gerson Cury; **Diretor de Atendimento:** Ignácio Santin.

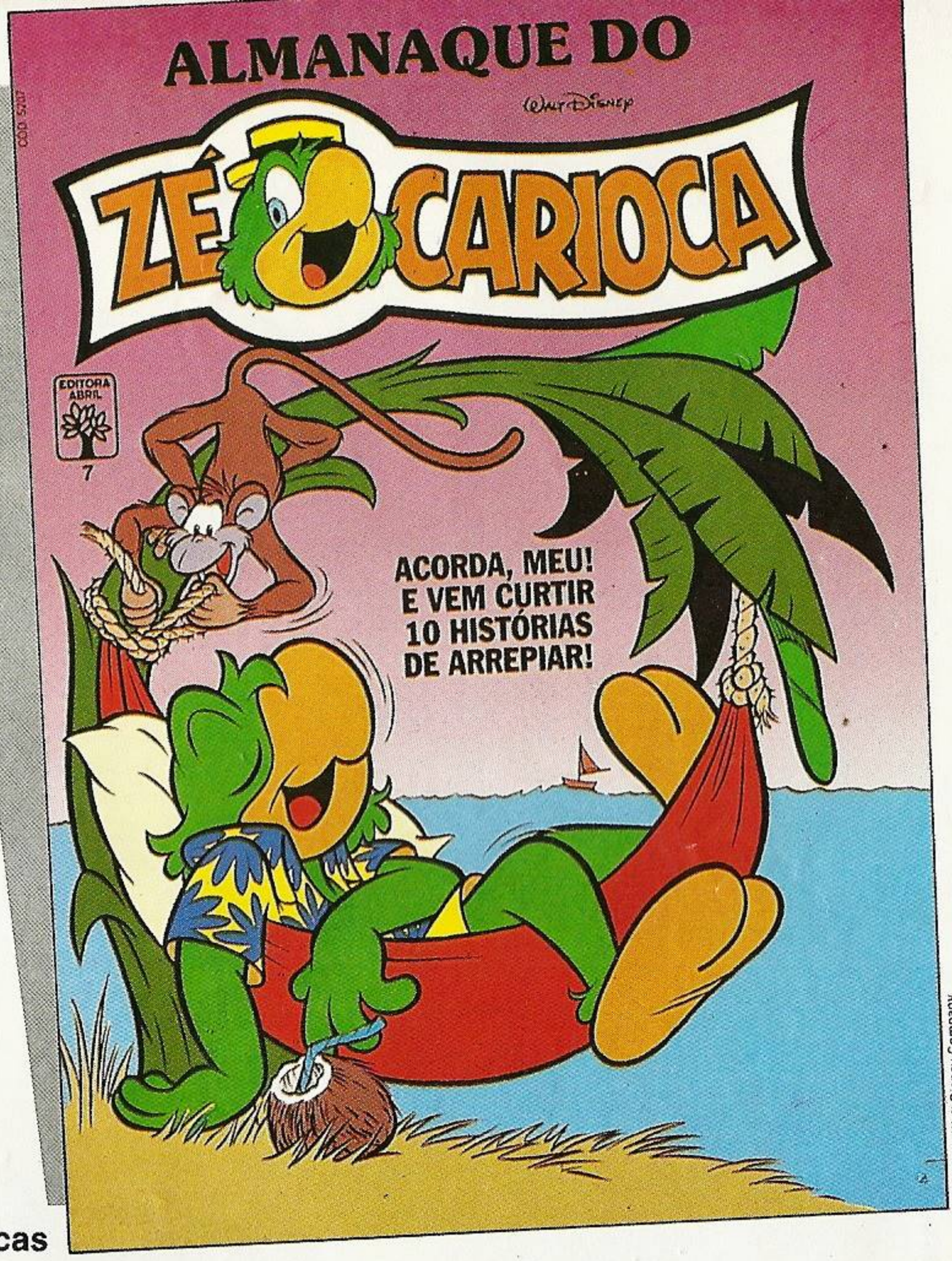
Diretor Responsável: S. Fukumoto

Zé Carioca é uma publicação quinzenal da Editora Abril S.A. **São Paulo - Redação, Publicidade e Correspondência:** R. Bela Cintra, 299, Cerqueira César, CEP 01415, Caixa Postal 2372, tel.: (011)257-0999. Telex: (011)22115. Telegramas: Editabril. **Administração:** R. Jaguaretê, 213, Casa Verde, CEP 02515, tel.: (011)858-4511. Ao fazer sua assinatura, exija a credencial do vendedor e pague somente com cheque nominal à Editora Abril S.A. A Editora Abril garante aos assinantes desta publicação que a interrupção definitiva da entrega dos exemplares contratados, sem que para isto tenha dado motivo o próprio assinante, implicará na restituição da parte do preço total antecipadamente pago, correspondente aos exemplares que não forem entregues. **Números atrasados:** ao preço da última edição em banca, por intermédio de seu jornaleiro ou no distribuidor Abril de sua cidade. Pedidos pelo Correio: DINAP - Estrada Velha de Osasco, 132, Jardim Teresa, CEP 06000 - Osasco - SP. Temos em estoque somente as seis últimas edições. Distribuída com exclusividade no país pela DINAP - Distribuidora Nacional de Publicações, São Paulo.

Todos os direitos reservados. "Publicação especialmente autorizada por The Walt Disney Company."

Serviço ao Assinante: tel.: (011)823-9222

IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S.A.



EDITORA ABRIL

Já nas bancas

SEJA ESPERTO!

VÁ CORRENDO BUSCAR O SEU ALMANAQUE DO ZÉ!

Entre no ritmo de aventura "Duck Tales". Com Karsten.

© Copyright Walt Disney Productions

Traga um mundo de aventuras para dentro do seu quarto.
Peça para a sua mãe as colchas, almofadas e
tecidos para decoração da Karsten, com os "Duck Tales"
e a qualidade que só a Karsten tem.

COMPANHIA TÊXTIL KARSTEN
Há mais de 100 anos
criando beleza em Blumenau.

KARSTEN

R. Johann Karsten, 260 - Bairro Testo Salto
Blumenau - SC - Tel. (0473) 34-1333
Caixa Postal 9 - Telex: 471 396 CTKAA BR